



LIGNES CREATIVES



*Le défi d'un projet créatif
de paysage pour les lignes
à haute tension et les
infrastructures routières :
action publique, paysage et
biodiversité*

APR ENSP / RTE, 2016, De Vergnette, A., Gabillon, A., Peguet, J., & Robaudi, J.. Gestion et dynamiques spontanées - de l'archéologie des lignes électriques à la conquête des franges urbaines. Porcheville, Plaisir



Contexte

- Transition **écologique et énergétique**
- Demande sociale de **qualité de cadre de vie** aux abords des IT

=> Besoin de créer de nouvelles façons de gérer les emprises des infrastructures, tout au long du projet

- Des **politiques publiques** timides sur la réflexion projectuelle autour des infrastructures de transport. Mais 2 politiques remarquables:
 - Le « 1% paysage et développement » en France
 - Le « 1% art et paysage » aux Pays-Bas

=> S'appuyer sur les bonnes pratiques

Objectifs et résultats escomptés

Objectifs

- **Quels dispositifs d'accompagnement ?** territorial, paysager et écologique des infrastructures de transports: *actions soutenues par l'Etat et les collectivités, avec les opérateurs privés*
- **Quelles améliorations des fonctionnalités écologiques?**
- **Quelles contribution à la création de nouveaux paysages de qualité sociale?**

Résultats

- Porter un regard rétrospectif sur les dispositifs
- Proposer sur un aménagement en cours une démarche de co-crédation de paysage

Méthodologie

3 axes de recherche

1. Comparer

- a) 2 types d'infrastructures : autoroutes et lignes à Haute Tension
- b) 2 cultures juridiques et de conception : Fr, NI

2. Evaluer des situations concrètes (jeux d'acteurs, résultats des actions)

3. Accompagner les opérateurs sur un projet en recherche-action.

Moyens

- 3 ans de recherche-action
- Interdisciplinarité en sciences sociales et recherche par le projet
- Equipes de recherche WUE et ENSP agrémentées d'1 stagiaire, de 2 post-docs et d'étudiants lors de WS en France et aux Pays-Bas

Merci de votre attention



*Port de
Rotterdam,
2017*